

సుభాషితే ఆర్మిక్చర్స్



పరిపత్తన



సాధన చక్రవర్తి
కె.హేమాంబరధరరావు
పూర్ణా
లిట్

నటీ నటులు

జనున	కృష్ణారాజు
లక్ష్మీ	చంద్రమోహన్
కాంచన	రాజ్ బాబు
పండ్లరీ బాయి	శ్రీధర్
విజయలక్ష్మి	గిరి : బు
రాధా కుమారి	ప్రభాకర గెడ్డి
శ్రీగంపన	రావికొండలరావు
	బాబూరావు
	కాకరావు మొ॥ వాగు

డిస్ట్రిబ్యూటర్స్

ఆంధ్ర : పూర్ణా పిక్చర్స్, విజయవాడ
 సీడెడ్ : జయలక్ష్మి పిక్చర్స్, గుంటకల్
 నైజాం : సౌజన్యచిత్ర (S. N. A. P ద్వారా,
 హైదరాబాద్

సాంకేతికనిపుణులు

కథ :	చూడిరెడ్డి సువోచన
మాటలు :	భమిడిపాటి రాధాకృష్ణ
పాటలు :	డాశరథి, సి. నారాయణరెడ్డి ఆరుద్ర, గోవి
సంగీతం :	టి. చలపతిరావు
తెమెరా :	శేఖర్ డి సింగ్
ఆర్ :	B. N కృష్ణ
మేకప్ :	రమేష్, మాధవరావు, జయకృష్ణ, నారాయణ
ఎడిటింగ్ :	Ch. సుబ్బారావు
దుస్తులు :	B కొండయ్య
సృత్యాలు :	తంగప్పన్, చిన్నీ-సంవత్
ప్రొడక్షన్ ఇన్ ఛార్జ్ :	కె. బాబూరావు
సహాయ దర్శకులు :	T. సూర్యనారాయణరాజు, రాంబాబు
సహకార దర్శకుడు	నందూరి గోపాల్
నిర్వహణ :	కె. మహేంద్ర
విర్మాత, దర్శకుడు :	కె. హేమాంబరధరరావు.

పాటలు

పాట 1.

రిచయిత

పాడినది : సుశీల, బాలసుబ్రహ్మణ్య

(లక్ష్మీ & శృంగార)

అనిత : చెయ్యి చూసి చెబుతావా - బావా నా
 చెయ్యి పట్టి చెబుతావా డాక్టరు బావా
 ఒళ్లెందుకు వేడెక్కిందో - నా
 మనసెందుకు చల్లబడిందో

శేఖర్ : ఒళ్లు చూసి చెబుతానే పిల్లా
 ఒళ్లు పట్టి చూసి చెబుతానే మరదలు పిల్లా
 ఒళ్లెందుకు వేడెక్కిందో నీ
 మనసెందుకు చల్లబడిందో

అనిత : నా అడుగులు తడబడుతున్నాయెందుకని
 కనురెప్పలు బరువవుతున్నాయెందుకనీ

శేఖర్ : ఎందుకనా ?

నా అడుగులోన అడుగు వేసి నడు నడు వడు
 నా కళ్లలోన కళ్లుంచి చూడు చూడు చూడు

అనిత : అహ - ఒహో - ఉహూ - అహా

నా చెక్కిలి ఎరుపెక్కినదీ ఎందుకనీ
 నా పెదవులుతడి ఆరినవీ ఎందుకనీ

శేఖర్ : చెక్కిలి ఎరుపెక్కినది నా కోసం

నీ పెదవులు తడి ఆరినవీ నా కోసం

అహ - ఒహో ఉహూ - అహ

॥ చెయ్యి ॥

అనిత : నువ్వు ముందర లేకుంటే దిగులెందుకనీ

నువ్వేదురుగ కనిపిస్తే గుబులెందుకని

శేఖర్ : చెప్పమంటావా ?

నే చెయ్యి జారిపోతానని భయం భయం భయం

ఇక మూడుముల్లు పడితేనే నయం నయం నయం

అనిత : అహ - ఒహో - వుహూ - అహ (....

పాట 2.

రాసినది : చాళికిరిధి

గాడినది : సుశీల, శారద

(జమీన & లక్ష్మీ)

శాంత : మేడలోన మురిసేవారు కొందరే

నీడలేక వగచేవారు ఎందరో - ఎందరో

కలిమి లేమి తేడాలన్నీ

తొలగిపోవు కాలమే రాదా ? రానే రాదా ?

ప్రజలను మోసగించేవారు శ్రమను దోచి బ్రతికేవారు

కల్పించిన ఈ తేడాలు ఈనాడే తొలగించాలి

సమభావం తొలగించాలి

అనిత : నిరుపేదలు కష్టించాలని ధనవంతులు సుఖపడాలని

ఆదేవుడు రాసినరాతలు తొలగించుట ఎవ్వరితరము ॥ మేడలోన ॥

శాంత : తన పిల్లలలో భేదాలు తానెందుకు కోరునుదైవం
మనుషులలో వ్యత్యాసాలు మనం తెచ్చుకున్నవికావా

అనిత : ఒక కొమ్మును పూచినపూలు ఒకేచోట చేరునా
ఒకటి స్వామి పదములచేరి ఒకటి నేల రాలునదేలా

॥ మేడలోన ॥

శాంత : కష్టజీవి ఎన్నటికైనా గెలవాలి

అనిత : కర్మఫలం తప్పదులేయని తెలియాలి

శాంత : మనుషులలో వ్యత్యాసాలు మారాలి
నసనమాజ నిర్మాణానికి సగవాలి

నాటకం.

కానీసది : దాశాని
పాడినది : సుశీల
(జమున)

గుడిలో ఒక దీపం

నా మదిలో ఒక రూపం

ఆ దేవుని కోసం వెళ్ళాను

అలయమంతా వెతికాను

పరుగు పరుగున వచ్చాను

దేవుని నా దేవుని ఇక్కడ చూశాను ॥గుడిలో॥

నీ పూజకు పూవులు కొవాలని

ఎన్నెన్నో తావులు వెతికాను

తిరిగి తిరిగి నిను చేరాను

నవ్వులలో నీ నవ్వులలో అవిచూశాను ॥గుడిలో॥

నా హృదయమే బంగారు కోవెలగా
 ఆ కోవెలలో నా దైవముగ
 ఎన్ని కలలు నే కన్నానో - స్వామిని
 నా స్వామిని నేటికి చూశాను ||గుడిలో||

శా. 4.

రాసినది : ఆనుద్ర

పాడినది : బొంబాయి బచుణ్యం, శ్రీరావతి
 (చం దమోహన్ & లక్ష్మీ)

ప్రతాప్ : వినిపించనా - వినిపించనా
 మీకో సంగీతం - మీకో సంగీతం
 పలికించనా - పలికించనా
 ఎదలో మెదిలే అనురాగం అనురాగం ||వినిపించనా||

జననం మొదలు మరణం వరకు
 జగమే గానమయము
 స్పందించే ప్రతి హృదయములోనూ
 ఉన్నది ఏదో స్వరము
 కనూన్ ఆల్ అఫ్ యూ రిపీట్
 అడుగు అడుగునా లయవుంది
 అందులోన ఒక గతి వుంది
 నాదమే మూలము గానమే సారము ||వినిపించనా||

కాళ్ళాగజ్జా కంకాళమ్మా
 చిన్నతనంలో పాట
 ఒప్పులకుప్పా వయ్యారిభామా
 కన్నెవయసులో పాట
 పడుచుదనంలో మోహనరంగా
 చల్ మోహనరంగా
 వ యూ కో డట్ సాంగ్ ఫోక్

కోరస్ : నీకు నీవారు లేరు

నాకూ నా వారు లేరు
 ఏటి ఒడ్డున యిల్లు
 కడదాం పదలా
 చల్ మోహనరంగా
 నీకు నాకు జోడు కుదిరెను కదరా

ప్రతాప్ : పడుచుదనంలో చల్ మోహనరంగా

ముసలితనంలో భజిగోవిందా
 పాటలే మోజాణ
 పాటలే పూజలు

॥ వినిపించనా ॥

పరువంలోనూ ప్రాయంలోనూ
 వెచ్చని వినోద గీతం

అనిత : పరువంలోనూ ప్రాయంలోనూ

వెచ్చని వియోగ గీతం

మాట మాటలో మనసుంది
 పాట పాటలో బరువుంది

మాట మాటలో మనసుంది
పాట పాటలో బరువుంది
పాటలే జీవము
మాటలే భావము

॥వినిపించనా॥

పాట ౧.

రాసినది : నా.రా.య.రా.రా.రా.
పాడినది : సుశీల, రామకృష్ణ
(లక్ష్మీ, చంద్రమోహన్)

ప్రతాప్ : ఒంటరితనానికి ఇక శలవు
ఊహగానానికి ఇక శలవు
నిరీక్షణలకూ నిట్టూర్పులకూ
కలవరింతలకు పలవరింతలకు
పెలవు - సెలవు

॥ఒంటరి॥

ప్రతాప్ : నల్ల నల్లని మబ్బులకూ
చల్ల చల్లనీ గాలిలకూ

అనిత : మనసైన ఆ జంటలకూ
పరువాల పంటలకూ

ఇదే ఇదే మా స్వాగతం - సుస్వాగతం

॥ఒంటరి॥

అనిత : చెలరేగే తరగలకూ
చిరునవ్వుల నురగలకూ

ప్రతాప్ : కదిలించే ఊహలకూ

కవ్వించే కౌగిళ్లకూ

ఇదే ఇదే మా స్వాగతం - సుస్వాగతం

॥ఒంటరి॥

ప్రళావ : తొలివెన్నెల రాత్రులకూ
తొలివలపుల విందులకూ

అనిత : విరజాజాల పాన్పులకూ
పెనవేసే కోర్కెలకూ

ఇదే ఇదే మా స్వాగతం - సుస్వాగతం

॥ఒంటరి॥

పాట 6.

రాసినది : దాశరథి

పాడినది : బాలసుబ్రహ్మణ్యం
(చంద్రమోహన్)

ఎవరు నీవు
ఎవరు నేను
ఎందుకీ అనుబంధం
ఏమిటో సంబంధం

నమ్మకు నమ్మకు ఎవ్వరినీ నమ్మకు
అందమైన ఆడదాన్ని అసలే నమ్మకు

దాచకు నిజాన్ని దాచకు
నిప్పులాంటిదీ నిజం
ఎప్పుడూ దాచకు
దాచితే అది నిన్నే దహించక మానదు

ఇవ్వకు ఇవ్వకు మనసివ్వకు
ఎవ్వరికీ నీ మనసు ఇవ్వనే ఇవ్వకు
లేనిపోని మమతలను నీలో పెంచకు
ఇవ్వకు ఇవ్వకు నీ మనసివ్వకు.

లక్ష్మి : రనమూలం ఇది అడగలేదు. డబ్బులేనివాడు డబ్బులు కొరగాడు. నాకు డబ్బువుంది. నా డబ్బుని చూసే.... నా చుట్టూ జనం తిరుగుతున్నారు.

జమున : మేము పేదవాళ్ళం. మాకు డబ్బులేదు. కానీ డబ్బులేనంత మాత్రాన మేము మనుషులంకామా? మనిషికి కావలసింది డబ్బుకాదు. సంస్కారం.

కృష్ణారాజు : డబ్బు! డబ్బు! డబ్బు వుంటేదా అని ఇల్లరికం వెళ్ళడం అంత బుద్ధితక్కువ లేదు. అత్తాభిమానంగా మగాడెవడూ ఇల్లరికానికి ఒప్పుకోడు.

చంద్రమోహన్ : అడదాని అసూయ వన్నీ అనర్థాలకు దారి తీస్తుందో మా లక్ష్మిని చూపే తెలుస్తుంది. లక్ష్మిని నేను ప్రేమించాను. నన్ను లక్ష్మి ప్రేమించింది. కానీ ... అమె అసూయ మా బుద్ధిని వేరుచేసింది....

ప్రభాకరరెడ్డి : లక్ష్మి మా అమ్మాయి. అతిగారంగా పెరిగింది. కానీ గారంతోపాటు అహంకారం అమె జీవితాన్నేకాదు అందరినీ అష్టతష్టాలపాలు చేసింది. ఇప్పుడు నేను ఏం చెయ్యాలి.

కంచన : నేను డాక్టర్ ని. లేడీ డాక్టర్ ని. కానీ నాకు ఎచ్చిన ప్రేమ జ్వరానికి మందు మా కృష్ణారాజు ఆవ్వక తప్పలేదు. ప్రేమజ్వరాలకు డాక్టర్ కృష్ణారాజు భలేమందులు యిస్తాడు.

రాజబాబు : నేను వట్టి నవ్వుబాబుని కాదండోయ్. మా జమునకి అన్నయ్యని. దేవుడుచేసిన అన్నయ్యని. మా చెల్లాయికోసం నేను ఎలాంటి సాహసాలుచేశానో ఎంతటి నాదకిం ఆడానో చెబితే బాగుండదు. చూస్తేనే అనందం.

ఇప్పుడు చూస్తూఉన్నాడు.

సుభాష్ చంద్ర బోస్

పరిమళం



నాటక చరిత్ర
కె.వి.రామచంద్రారావు
ప్రకాశించిన